

HANOI ROCKS

FANZINE 3/83





1983 on ollut menestyksen vuosi HANOI ROCKSille. Bändi solmi jättisopimuksen monikansallisen CBS:n kanssa, ja tämä takaa sen työrauhan mikä bändi uransa tässä vaiheessa kaipaa.

HANOI ROCKSIN levyt ovat nousseet Englannin listoille siitä huolimatta, että jakeluverkosto on ollut pieni ja puutteellinen. Uusi sopimus takaa sen, että Hanoi Rocks'in seuraavat levyt saavat ansaittua julkisuutta osakseen, ja kaikkia liikkeitä kattavan jakeluverkoston.

Bändi on myöskin, kuten varmaan kaikki tietävät, käynyt erittäin menestyksekkäällä rundilla kauko idässä aina Japania myöten. Ja tietysti Rocksit on kiertänyt Eurooppaa aktiivisemmin kun koskaan aikasemmin.

Andy ja Mike säveltävät ja sanoittavat parasta aikaa materiaalia seuraavaa albumia varten, joka ilmestyy ensi vuoden puolella.

Sam, Razzle ja Nasty ovat puolestaan käyneet studiossa m.m. U.K. Subsien Charlie Harperin kanssa tekemässä albumin jonka ilmestymisajankohdasta ei vielä ole tietoa.

Joulukuun loppupuolella Hanoi Rocks tulee sovinnolla ja lopullisesti takaisin Suomeen, eikun...silloin ne tulee kymmenen keikan rundille.kiertäen maata ristiin rastiin. Eliikkä olkaa varuillanne ja seuratkaa päivälehtien ilmoituksia.



Seuraavassa, vuoden viimeisemmässä Hanoi Rocks Fansinessa lisää tietoa bändin Suomen rundista, ja Miken ja Razzlen haastattelut.



Sam Yaffa

Haastattelu



"Mä olin vielä skolessa ja taisin tota soittaa sen kusipähk Cobon, paa sillet kusipähk, bändissä. Se oli toi Suopo, tai sit mä olin jo lopettanut sen, en mä ihan tarkaan muista. Mut sit yks päivii toi Tumppi soitti mulle ja pyys mut mukaan siihen Pelle Miljoonan ja Andy oli jo silloin liittynyt, ja me tutustuttiin. Ei me kuitenkaan sit jakettu kelaa noita mottoritie ja muita biisejä vaan lähettiin kiitääm ja muutettiin stokikseen ja ruvettiin treenaamaan".





"Heti kun me oltiin treenattu eka kerran niin mä tiesin, että tästä tulee tosi kova bändi. En oo hetkeäkään epäillyt siitä, eikä meidän menestys ole tuntunut ihmeelliseltä. Kaikki on melkein aina ollu ihan kohallaan. Tosin silloin kun asuttin alussa stokiksessa niin ei se mitään juhlaa sillee ollu, kun nukuttiin porttikäytävissä ja käytiin joskus siivocmassa tai tiskaamassa. Ja sit me käytettiin kaikkia vaarallisia aineita"



"Silloin kun mä liityin Pellen bändiin niin mä olin vasta 16, ja putosin ihan kärryiltä, että pääsee soittaa suomen ykkösbändiin. Mä olin just tullu skolesta kun toi Tumppi soitti, ja sit kun me mentiin eka kerran treenaamaan niin mä tapasin sen Andyn, ja ajattelin että mikä vitun homo toi oikein on. No me kiersettiin jotain kähäksän karkkua ja musta ja Andystä tuli helvetin kovi frendejä."

SAMMATA



Sit Andy sano mulle kerran, että haluaisi lähteä vittuaan tästä bändistä, että perustetaan uus. No sit kun Andy oli jo eronnu siitä ja Stefu oli tulosta sen tilalle niin mä ajattelin että en mä silloin enää voi jatkaa siinä, kun vielä uutentien oli vähän huonot välit silleen haittentien kanssa. Sit se lähetettiin Pöytäkirjan ja päätettiin siellä ja treenattiin jostain puol vuotta."



"1981 ruvettiin tekeen keikkoja Hanoi Rocksin kanssa, ja sitä niinku odotti koko ajan että pääsee soittaan kun tiesi miten kova bändi oli. Mä pyörin silloin Makkosen ja Nassem kanssa kadulla ja siitä syntyi mielettömän syvä ystävyys, ja se tosi vaikutti paljon siihen että bändi kuullostaa hyvältä. En mä hetekään epäillyt etteikö meistä tulis suuria. Mä oon aina uskonut sokeesti siihen."



"Hanoi Rocksin suosio kasvaa Englannissa koko ajan, ja se on kyllä nyt jo aika merkittävä. Kun meillä oli edellinen rundi kesäkuussa niin jengi oli ihan villinä, ja nyt syksyllä me skulattiin samoja stadeja mut isompia mesteja ja kaikki oli ihan täynnä. Jengi vaan venna meidän läpimurtolevyä joka tulee CBS:lle, ja sen nyt se seuraava. Me ollaan jo tehty demoja."



"Meillä on yks keikka vielä Bristolissa ton rundin jälkeen, ja sitten alkaa loma jolloin mä lähen kuukaudeksi Espanjaan. Sitten Seppo on uhkailtu parilla keikalla Suomessa, mut mä en ainakaan haluais tulla sinne talvella. Saa nähdä miten siinä käy. Tammi-kuussa ois tarkoitus lähteä Puolaan ja Helmikuussa Jenkkeihin ja Kanadaan, ja maalis- & huhtikuussa lähetään taas Kauko-Itään ennen kaikkea Japaniin."

"Kaikkille suomalaisille faneille voin kertoa, että kyllä me varmaan tullaan aika pian käymään Suomessa, tekee keikkojakin vaikka siellä on kylmä".



"Nääh meidän uudet biisit ei linjaltaan poikkea paljon edellisistä, mutta ne on vaan niin helvetin paljon parempia. Kyllä me pysytään uskollisia meidän stailille; mutta nyt biisit on paljon vahvempia ja valmiimpia ku aikasemmin, iskevämpiä ja mieleenjäähvimpiä".

"Kulla ei oo tietoo paljonko meidän uus LP on myynny Englannissa, tai siis mä en tiedä lukuja. Mä kuulin vaan et se taas oli menny listoille ja oli sielläin sijalla 47. Elikkäs se on Top Fiftyssä niinkun singlekin mikä on aika hyvä kun ottaa huomioon sen että ne on julkaistu meidän omalla levymerkillä Lick Records eikä jakelu silloin voi olla mitenkään merkittävä. Luulis ainakin että seuraava LP joka siis tulee CBS:lle pistää rattaat pyöriin".



"Mä oon eka kerran melkein puoleen vuoteen bailannu oikein kunnolla, ja nyt on ollu sellanen olo ettei oo pystyny nukkua kahteen päivään. Muuten on kyllä ollu helvetin nastaa, mä olin Andyn kanssa tuolla 100 Clubilla Oxford Streetillä ja sain turpaan yholtä skinheadiltä, mä luulen et se oli Angelic Upstartin laulaja, mut mä en tuntenu kipuja lainkaan, feel no pain." Pain doesn't hurt.



"Mun rooli tässä bändissä? Oooh...en mä tiedä mulla on vaavinim vitun nastaa koko ajan. Mä teen parhaani, et se riittä mulle. Kyl mäkin on ruvennu tekee jotain pikku biisejä, ja me ollaan Andyn kanssa tsiikattu niitä pari kertaa. En mä tiedä tää futaa niinkun bändin pitäkkin, ettei meillä ole mitään egoristiriitoja että perkele mun on ny oltava johtohahmo tai jotain sellasta."

"Mä pidän vaan niin perkeleesti bassonsoitosta"

"Oi, oi, oi. Jätä mut rauhaan politiikasta. Mä syljen sen päälle. Razzle on paljon kiinnostuneempi siitä. Se tsiigaa uutiset ja lukee lehtiä ja sen sellasta. Nyt se kannattaa Thatcheria ja Konservatiivista puoluetta. Andykin on kuulemma kiinnostunut politiikasta, että jos mä nyt vielä rupeaisin sekoille niin eihän tästä tulis yhtään mitään".

"Maailman touhu on ihan hullua, kipeää. Mit en mä sillee jaksan kiinnostua siitä. Enkö mä osaa olla oikein mitään mieltä tosta Thatcherista kun en mä o seurannu et mitkä se on tehny tai mitkä se ei oo tehny, mut poliiseilla on kyllä liikaa valtaa. Kuulit sä siitä kun joku IRA'n vanki oli karannu vankilasta ja sit keskellä Lontoota kytät ampua väkärän jätään eikä ne kusibööit saanu siitä mitään!"

Sam Yatta

haastattelu Loppuu tähän.

Tähän numeroon piti alun perin tulla myöskin Nastyn haastattelu, mutta häntä ei niin vaan tavoiteta joten yritämme uudestaan seuraavaa numeroa silmälläpitäen. Silloin pitäisi myöskin Miken ja Razzen päistä kertomaan stoorejaan. Elikkäs jos suunnitelmat toteutuvat on luvassa erittäin vauhdikas ja plajastava Hanoi Rocks Fanzine, jossa on enemmän puhetta ja vähemmän kuvia. Kaikki lehdessä olevat kuvat on ottanut Justin Thomas yhtyeen rundin aikana Kauko - Idässä.

Ainoa poikkeus on tämä viereinen joka on otettu jo elokuussa 1980 Tavastia Klubilla, ja aivan oikein. Kyllä se on Mike Monroe ja bändinkin on Hanoi Rocks, mutta silloin siinä ei soittanut Andy, ei Sam eikä Razze vaan aivan muut tyyppit. Nasty oli kyllä jo silloin vauhdissa mukana. Mutta bändin tästä murrosvaiheesta ehkä enemmän joskus toiste.

Hanoi Rocks Fanzine





Hanoi Rocks



Hanoi Rocks julisteita:

Juliste € 7,- (!)
(+postikulut)
Lontoossa tehty juliste
vähän voittanut.

Hanoi Rocks valokuvat
(1, 2, 3, 4, 5) hintaan
€ 5,- (+postikulut)

Hanoi Rocks rintabadget
5,- (+postikulut)

Hanoi Rocks paidat
€ 35,- (mallit 1, 2, 3, 4)
Malli 1, väri musta koot
M,L
Malli 2, väri musta koot
S,M,L



Nuottivihko "Oriental Beat"
saatavana erikoishintaan
30,- (ovh 44,-) + postikulut

Klubin kautta saatavana myös Biisit 1/82 hintaan 5,-

Biisi 1/82 sisältää seuraavien biisien tekstit: Tradgedy sekä
11th Street Kidzz HANOI ROCKSILTA. Muita tekstejä m.m Pelle
Miljoona, Tuomari Nurmio, Jim Pembroke, Juice, Yari Dave Lindholm.

